

Maria Teresa Agnesi Pinottini (1720-1795)

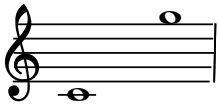
Dodici Arie con Istromenti(1748-1755)

n° VIII "*In questo estremo addio*"

Edited by Francesco Marco Algeri

*"In questo estremo addio,
nell'ultimo momento
cara per te già sento
che si divide il cor.
Dove trovar del mio
più disperato affanno,
destino più tiranno,
più barbaro dolor."*

Original key



Sostenuto

16

-men - to ca - ra per te già sen - to che si di - vi - de il

20

cor, ca - ra per te già sen - to che si di - vi - de il

24

cor, che si di - vi - de il cor, ca - ra per te già sen - to che.

29

si di - vi - de il cor, che si di - vi - de il cor.

34

In — que — sto e — stre — mo ad —

38

- di — o, e — stre — mo ad — di — o, nel — l'ul — ti — mo mo — men — to ca — ra per te — già.

43

sen — — — — — to che

48

si — di — vi — de il cor, che — si — di — vi — de il cor, ca —

52

-ra per te già sen-to, in que - sto e - stre - mo ad - di - o, e - stre - mo ad-

56

- di - o, che si di - vi - de il cor, che si di - vi - de il cor, che si di - vi - de il

62

cor.

67

Fine **Allegro**

Do-ve tro-var del mi - o più dis - pe - ra - to af - fan - no, più

72

dis - pe - ra - to af - fan - no, de - sti - no più ti - ran - no, più ti - ran - no, più

77

bar - ba - ro do - lor, do - ve tro - var del mi - o più tor - men - to - so af -

82

- fan - no, de - sti - no più ti - ran - no, più bar - ba - ro, più

88

D.C. al Fine

bar - ba - ro, più bar - ba - ro ri - gor, più bar - ba - ro ri - gor.