

Maria Teresa Agnesi Pinottini (1720 -1795)

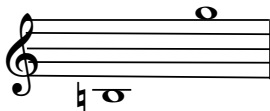
Dodici Arie con Istromenti (1748-1755)

N° XI: "Afflitta e misera"

Edited by Ma Chunxiao

*"Afflitta e misera
langue quest' anima,
il cor che palpita
non può resistere
al suo martir.
Pena sì barbara
numi cangiatemi,
o almen si termini
col mio morir. "*

Original key



Adagio

7

13

Af - flit - ta e mi - se - ra, af - flit - ta e mi - se - ra lan -

- gue - que - st'a-ni-ma, il cor che pal - pi-ta non

può re - si - ste-re al su - o mar - tir, af - flit - ta e

mi-se-ra lan - gue que - st'a-ni-ma, il cor che pal - pi-ta non

può, non può re - si - ste - re al su - o mar - tir, al

su - o mar - tir.

Af - flit - ta e

mi - se - ra lan - gue que - st' a - ni - ma, lan - gue que - st' a - ni - ma, il

cor che pal-pi-ta non può, non può re-si-ste-re al

— su - o mar - tir, al — su - o mar - tir; af - flit - ta e mi-se-ra

lan - gue que - st'a-ni-ma, il cor — che — pal -

pi-ta, il cor che

pal - pi-ta non può, non può re - si - ste-re al su - o mar -

-tir, al su - o mar - tir, il cor che pal - pi-ta non

può re - si - ste-re al su - o mar - tir, al - su - o mar - tir, al

suo mar - tir.

Andantino

103

Pe - na sì bar - bara, pe - na sì bar - bara nu - mi can - gia - te - mi,

109

o al - men si ter - mi - ni - col - mio - o mo - rir, col mi -

115

D.C. al Fine

- o mo - rir, col mi - o mo - rir.