

# Maria Teresa Agnesi Pinottini (1720-1795)

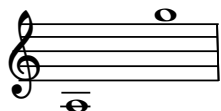
## *Dodici Arie con Istromenti* (1748-1755)

### n° X: "Scherza il pastor"

Edited by Francesco Marco Algeri

*"Scherza il pastor sovente  
col placido ruscello,  
ma se divien torrente  
impallidir lo fa.  
Così il paterno affetto  
che placido rimiri  
da giusto sdegno astretto  
tutto rigor sarà".*

Original key



Allegro

13

Scher

16

- za, scher - za, scher - za il pa - stor so - ven - te col pla - ci - do ru -

20

- scel - lo, col pla - ci - do ru - scel - lo, ma se di - vien tor -

23

- ren - te, ma se di - vien tor - ren - te im - pal - li - dir lo fa, im -

26

- pal - li - dir lo fa; scher - za, scher - za il pa - stor so -

29

- ven - - - - te, scher - za,

32

scher - za col pla - ci - do ru - scel - - -

35

- lo, ma se di-vien tor-ren - te im - pal - li - dir, im - pal - li -

39

- dir lo fa, ma se di-vien tor-ren-te im - pal - li - dir, im - pal - li -

44

- dir lo fa.

47

50

Scher - za, scher - za\_\_ il pa - stor\_\_\_\_\_ so - ven - te\_ il pa -

53

- stor, so - ven - te col pla - ci - do ru - scel-lo, col pla - ci-do ru -

57

- scel - lo, ma se di-vien tor - ren - te, ma se di-vien tor - ren-te im -

60

- pal - li - dir, lo fa im-pal - li - dir; scher - za, scher - za il pa-stor so -

64

- ven - te, scher - za,

67

scher - za col pla - ci - do - ru - scel

70

- lo, ma se di-vien tor-ren - te im - pal - li - dir, im - pal - li -

74

- dir lo fa, ma se di-vien tor-ren - te im - pal - li -

78

- dir, im - pal - li - - dir lo fa, im - pal - li - dir lo

82

fa.

85

Fine

89

Co - sì il pa - ter - no af - fet - to che pla - ci - do\_\_ ri - mi - ri, che

93

pla - ci - do\_\_ ri - mi - ri da giu - sto\_\_ sde - gno\_a - stret - to

97

tut - to ri - gor sa - rà, co - sì il pa - ter - no af - fet - to che

101

pla - ci - do ri - mi - ri da giu - sto sde - gno a - stret - to

105

D.C. al Fine

tut - to ri - gor sa - rà, tut - to ri - gor sa - rà.